



# **MOVEO TEATRO**

presenta

# **ARA!**

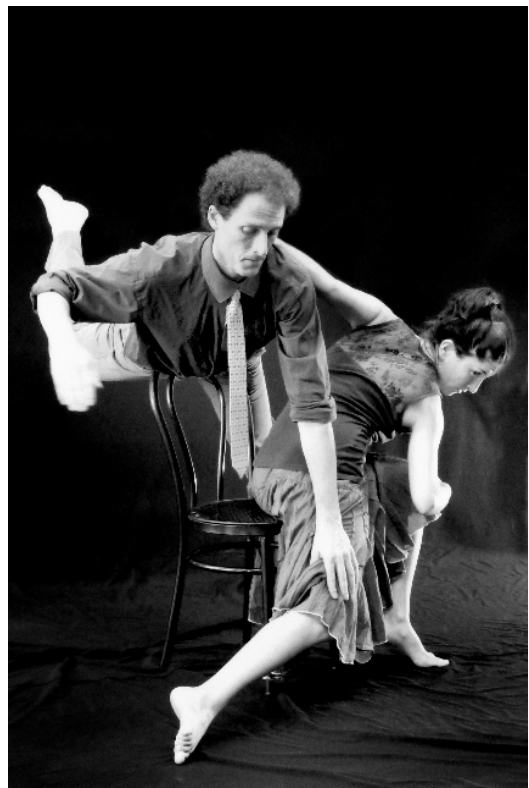
## MOVEO TEATRO ARA!

Con motivo del veinteavo aniversario de la muerte de Etienne Decroux, “el fundador del mimo moderno” quien “llevó a cabo una de las investigaciones más importantes de la tradición teatral occidental sobre el arte del actor” (*Jordi Fàbrega, 2008*), **Moveo Teatro presenta ARA!**, un diálogo entre la herencia de E. Decroux y la creación contemporánea, queriendo re-explorar y situar en el panorama contemporáneo la herencia de uno de los grandes maestros del teatro del siglo XX.

¿Qué es lo que nos queda hoy de esta herencia? ¿Cuáles son las direcciones hacia donde se dirigen estas búsquedas continuadas por nuevas generaciones de creadores? ¿Cuál es el lugar de este arte de la Resistencia? ¿Cómo este arte se sitúa en referencia a los desarrollos contemporáneos de sus “primos” que son el teatro y la danza?

A partir de estas preguntas, y con la idea de que la esperanza está hoy en la reinención de nuestra relación con “el Otro” (otro sexo, otra religión, otro ser, otro deseo, etc.), la compañía se ha adentrado en un proceso creativo mezclando el repertorio de mimo corporal y la creación, basándose en el tema de “el Otro” como un mundo paralelo, inalcanzable, y sin el cual no podríamos vivir.

**ARA!** es el resultado del trabajo de la compañía y de sus 6 actores dirigidos por Stéphane Lévy y Sophie Kasser, una representación tragicómica de nuestro permanente ir y venir entre la soledad y el altruismo, de la imposibilidad de negar “el Otro” que convive con su negación permanente en nuestros actos.



## **FICHA ARTÍSTICA**

IDEA ORIGINAL: **Stéphane Lévy**

DIRECCIÓN: **Stéphane Lévy y Sophie Kasser**

INTÉRPRETES:

**Olivier Décridaud, Valentina Temussi, Oscar Valsecchi, Evi Charalampidou, Maria Södermark, Anna Ripoll**

ESPACIO SONORO: **Stéphane Lévy**

DISEÑO DE LUCES: **Pep Pérez**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **Alba Cayón**

PRODUCCIÓN: **Moveo Teatro**

PRENSA: **Bea Ayuso - 93 300 25 08**

DISTRIBUCIÓN: **moveoteatro@moveo.cat**

FECHA DE ESTRENO:

**20 Octubre 2011, XIV Festival COS (Reus)**



**Etienne Decroux  
(1898 - 1991)**

## MOVEO TEATRO ARA!



Stéphane Lévy



Sophie Kasser

Actores y directores de escena, son **co-directores de la compañía Moveo Teatro** y también de MOVEO - Centro de Formación y Creación.

Han sido miembros de la compañía internacional *Théâtre de l'Ange Fou*; con ella, y desde entonces, han actuado en España, Bélgica, Croacia, Francia, Israel, Italia, Polonia, Reino Unido y Suiza.

En 2004 fundan la compañía Moveo Teatro, en la cual actúan y dirigen espectáculos, como *Requiem*, que ganó el Premio Especial del Jurado de la *Mostra de Teatre* de Barcelona.

Como especialistas en mimo corporal y teatro físico, han dado cursos y dirigido proyectos para varias entidades internacionales como el Institut del Teatre, Dies de Dansa - Festival GREC, el Edimburgo Festival Fringe o la Central School of Speech and Drama de Londres.

Actualmente, Stéphane Lévy también forma parte del equipo docente del Institut del Teatre de Barcelona.



Anna



Olivier



Evi



Oscar



Valentina



María

Los seis **intérpretes** vienen de Cataluña (Anna Ripoll), Francia (Olivier Décriaud), Grecia (Evi Charalampidou), Italia (Oscar Valsecchi y Valentina Temussi), Suecia (María Södermark).

Todos ellos son diplomados en Teatro Físico y Mimo Corporal Dramático en la *International Corporal Mime School de Londres* o la Escuela MOVEO de Barcelona. Tienen formación y experiencia profesional en diferentes ámbitos artísticos, como danza contemporánea, circo, teatro, cine o música, habiendo estado de gira con espectáculos por varios teatros y festivales internacionales.

## MOVEO TEATRO ARA!

**MOVEO TEATRO** considera el teatro gestual como un lenguaje teatral universal que pertenece al panorama teatral contemporáneo.

Nuestro principal objetivo es desarrollar **espectáculos de teatro que utilizan la expresión corporal como instrumento fundamental, combinando texto y lenguaje corporal**. Estos son los principales vehículos de expresión. La luz, el sonido, la escenografía y medios audiovisuales son otros elementos que dan forma al espectáculo.

**Nuestro trabajo, se basa en la técnica de Etienne Decroux** y sus manifestaciones contemporáneas, y aplica variaciones que son el resultado de investigaciones llevadas a cabo durante mucho tiempo.

Nuestra compañía, de dimensión y alcance internacional, se estableció en Barcelona el año 2004. Sus tres miembros fundadores se formaron en Londres con los últimos asistentes de Decroux, y han trabajado juntos durante años, actuando en varias producciones en Bélgica, Croacia, Escocia, España, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Polonia y Suiza.



# MOVEO TEATRO



[moveoteatro@moveo.cat](mailto:moveoteatro@moveo.cat)



(34) 93 300 25 08

[www.moveo.cat](http://www.moveo.cat)

C/ Joan d'Aústria 95-97 1º - 3ª  
08018 Barcelona  
NIF: G-64026610